

# PLANNING

## IMPROVISATION SUMMER SCHOOL #1 Dérivations

12-20 septembre 2019  
Villa Arson, Nice

	JOUR 1 12 Sept	JOUR 2 13 Sept	JOUR 3 14 Sept	JOUR 4 IMPRÉVISION 15 Sept	JOUR 5 16 Sept	JOUR 6 17 Sept	JOUR 7 IMPRÉVISION 18 Sept	JOUR 8 19 Sept	JOUR 9 20 Sept	
	Petit déjeuner									
9-12		<b>ATELIER 3G</b> (pratiques - GAMME GAME GO)		<b>LABOS</b> (temps expérimentaux)	<b>ATELIER 3G</b>		<b>LABOS</b>	<b>ATELIER 3G</b>	<b>REVISION</b> (rétrospection, transition... et temps pour ne-pas-faire)	
12-13		<b>DERIVATIONS</b> (mise en mots de l'expérience)			<b>DERIVATIONS</b>			<b>DERIVATIONS</b>		
13-16		Repas et temps libre								<b>Départ</b>
16-19		<b>PROVISIONS</b> (cours théoriques)		<b>DERIVA(C)TIONS</b> (actions collectives intra- ou extra-muros)	<b>PROVISIONS</b>		<b>DERIVA(C)TIONS</b>	<b>PROVISIONS</b>		
19-20.30	Repas									
20.30-21	<b>Ouverture</b>	<b>VISIONS</b> (mise en réflexion de la journée)		<b>Partage des labos</b>	<b>VISIONS</b>		<b>Partage des labos</b>	<b>SOIRÉE FINALE</b> (ouverture au public)		
21		<b>DIGESTION</b> (temps pour ne-pas-faire)	<b>"IMPROVISATION IS..."</b> (vos propositions improvisées)	<b>DIGESTION</b>	<b>DIGESTION</b>	<b>CARTE BLANCHE</b> à J. Konjar & D. Schwartz (ouverture au public)	<b>DIGESTION</b>			

### ATELIER 3G

\* **Gamme (15 min)**: Que fais-tu pour te préparer à improviser? Témoignage d'un intervenant chaque jour différent en guise d'échauffement.

\* **Game (2H)**: Que travaille-t-on quand on improvise? Deux ateliers quotidiens menés parallèlement par Nina Martin et Scott Smith.

\* **Go (40 min)**: Comment improviser ensemble? Expérience collective ouverte, sans guidage, où l'on peut danser, jouer, parler, regarder, écrire,...

### DERIVATIONS

Moment de traduction, transcription, explicitation, mise en mots de l'expérience improvisée (du GO), conduit par Federica Fratagnoli et Asaf Bachrach.

### PROVISIONS

Programme de cours et de conférences prodigués par: Jean Clam, Asaf Bachrach, Anne Boissière, Carla Bottiglieri, Thierry Davila, Anne Sauvagnargues.

### VISIONS

Temps de récapitulation et de projection : Patricia Kuypers et Romain Bigé proposent un retour sur la journée reliant pratique et théorie et suggérant des pistes de dérive à partir de ce qu'ils ont remarqué d'événements, mineurs ou majeurs, dans la traversée du jour.

### DIGESTION

La digestion vient après le repas et suppose une pratique active : ne-pas-faire. Jamais facile en collectif, ce temps de ne-pas-faire dans un espace commun pourra activer tout ce qui est jugé bon à la digestion : dormir, causer en petits groupes, écrire, bouger seul, ou avec d'autres, regarder...

### LABOS

Quels sont les produits dérivés des agirs improvisés? Les dimensions poétique, politique et pédagogique de l'improvisation seront interrogées en petits groupes au sein de laboratoires expérimentaux de partages, d'échanges, de co-construction de savoir-faire et de savoir-penser. Les LABOS seront

ouverts par les propositions de Marjorie Burger-Chassignet et Mathilde Monfreux, puis laisseront la place à des LABOS auto-gérés par les participants de l'Ecole.

### DERIVA(C)TIONS

Actions collectives intra- ou extra-muros à imaginer sur le moment pour pousser la dérive hors de la Villa, ou l'approfondir en son sein même.

### SOIRÉES

Fermée pour la première, ouvertes pour les suivantes au public extérieur, les soirées seront pensées et ourdies par Jurij Konjar et Daniela Schwartz à partir des propositions de chacun.

### CENTRE DE RESSOURCES

Au cœur de l'école, un espace sera consacré à la consultation et à la fabrication de ressources sur l'improvisation. Bibliothèque, studio d'enregistrement d'entretiens, construction d'un site internet in situ à partir de ce que nous traverserons, l'atelier "Centre de Ressources" est conçu par Federica Fratagnoli et Alice Godfroy, avec l'aide du collectif de designers g.u.i., comme un lieu où se ressourcer, laisser des traces et se questionner : comment archiver l'improvisation ? quel lieu de documentation et d'activation lui inventer ?



Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines  
Membre de UNIVERSITE CÔTE D'AZUR



Villa Arson  
Nice