



8 et 9 Juin 2021

Journées d'étude en anthropologie filmique

Filmer la danse : regards croisés entre anthropologie et études en danse

Visio-conférence en ligne

<https://univ-cotedazur.zoom.us/j/83285631039?pwd=UkJzaElvRGFhNHBnN3NhcW5XN213QT09>

MARDI 8 JUIN

10h-13h

Silvia Paggi : Ouverture des travaux

Renato Morelli

Ethnomusicologue, musicien et cinéaste

*Filmer des compagnies de danse itinérantes
en Trentin*

Marina Nordera

Professeur UCA/CTEL

Danseuse, historienne de la danse

*Le film ethnographique comme ressource
pour l'histoire et la création en danse :
le cas de Francine Lancelot*

15h-18h

Jean-Claude Penrad

Maître de Conférences honoraire à l'EHESS

Anthropologue et cinéaste

*Danse et croyances. La danse, synthèse des
gestes, de la voix et des rythmes dans des
figurations rituelles soufies et chiites*

Silvia Paggi

Professeur émérite UCA/LIRCES

Anthropologue et cinéaste

*Danses rituelles lors d'un zikr soufi
des Rom au Poderaccio*

MERCREDI 9 JUIN

10h-13h

Andrea Davidson

Chorégraphe, vidéaste, artiste multimédia

Techno-perception, société et danse médiées

Paulina Ruiz Carballido

Artiste chorégraphique, professeur de danse
et chercheuse

*Vidéodanse : le corps derrière
et devant la caméra*

Federica Fratagnoli

Maître de Conférences UCA/CTEL
Praticienne et chercheuse en danse

*Comment regardes-tu une danse ?
Quelques considérations sur les régimes
attentionnels*

15h-18h

Cecilia Pennacini

Professeur Université de Turin

Anthropologue et cinéaste

Serena Facci

Professeur Université de Rome Tor Vergata
Ethnomusicologue

*Une approche ethno-visuelle à l'étude
de la danse africaine: le cas de Banande-
Bakozzo (Congo-Uganda) (1978-2001)*

Pierre-L. Jordan

Maître de Conférences honoraire à l'EHESS
Anthropologue et cinéaste

"Mansip" la danse des esprits ancestraux

S. Paggi, F. Fratagnoli, R. Pinelli

Débat général et conclusion des travaux