**FORMULAIRE DE CANDIDATURE À UN CONTRAT POST-DOCTORAL**

|  |
| --- |
| **PROJET BI-LABORATOIRES** |

**ComUE Université Paris Lumières (UPL)**

**Session 2021****-2022**

**A - Calendrier & étapes**

|  |  |
| --- | --- |
| **Etapes** | **Dates** |
| Lancement de la campagne 2021-2022 | 18 juin 2021- 14h (Heure de Paris) |
| Clôture du dépôt des candidatures | 17 septembre 2021 - 14h (Heure de Paris) |
| Examen des candidatures par le jury de recrutement | *La ComUE UPL préfère attendre de connaître les conditions sanitaires en septembre 2021, pour préciser les modalités. Les candidat.e.s seront tenus informé.e.s via le site web.* |
| Validation du classement des candidatures, par le Conseil académique de la ComUE UPL | 09 novembre 2021 |
| Vote délibératif, par le Conseil d’administration de la ComUE UPL | 17 novembre 2021 |
| Prise de poste des lauréat.e.s | 1er janvier 2022 |

**B – Présentation des laboratoires des universités Paris 8-Vincennes-Saint Denis et Paris Nanterre**

Pour une présentation des laboratoires, se reporter aux liens suivants :

- Pour l’Université Paris 8-Vincennes-Saint Denis : <https://www.univ-paris8.fr/-Laboratoires-de-recherche->

- Pour l’Université Paris Nanterre : <https://www.parisnanterre.fr/unites-de-recherche/>

**C – Présentation des établissements associés de la ComUE Université Paris Lumières**

**Voir le lien suivant :** <https://www.u-plum.fr/nos-associes/>

**D – Modalités d’envoi du dossier de candidature**

L’ensemble du dossier de candidature est à adresser au courriel [recherche@u-plum.fr](mailto:recherche@u-plum.fr), envoyé en pièce jointe sous la forme d’un **document unique - en format PDF.**

**Le document sera à envoyer avec le titre suivant : NomPrenom\_Post-Doctorat\_UPL-2021-2022**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**\* Le projet de recherche dans le cadre de la campagne 2021-2022 des contrats post-doctoraux de la ComUE UPL concerne :**

□ Thème 1 – Culture, patrimoine, médias

□ Thème 2 – Création

□ Thème 3 – Faire monde commun

NB : se reporter à l’annexe 2 de ce document.

NB : si le projet scientifique le justifie, vous pouvez cocher plus d’un thème.

|  |
| --- |
| **A RETENIR**  - La.Le lauréat.e s’engage à participer aux activités du.des laboratoire(s) d’accueil et/ou du membre associé et celles de la ComUE Université Paris Lumières, et à se tenir prêt.e.s à présenter leurs travaux en cours d’année lors de manifestations scientifiques organisées par l’Université Paris Lumières.  - La.Le lauréat.e s’engage à aboutir au moins à une publication dans le cadre de l’année financée par l’Université Paris Lumières, en faisant expressément mention de cette appartenance institutionnelle.  - La.Le lauréat.e s’engage à ne pas exercer une autre activité salariée, à l’exception éventuelle d’une charge d’enseignement qui ne devra toutefois pas excéder 64h TD sur la période considérée. |

|  |
| --- |
| **PARTIE RÉSERVÉE À LA.AU CANDIDAT.E** |

**\* Identité de la.du candidat.e**

- Civilité : □ Madame □ Monsieur

- Nom :

- Prénom :

- Nationalité :

- Date de naissance :

- Adresse postale :

- Courriel :

- Téléphone :

**\* La thèse de la.du candidat.e**

- Titre de la thèse de doctorat :

- Date de soutenance de la thèse de doctorat :

(La date de soutenance doit être comprise entre le 1er janvier 2018 et le 30 avril 2021)

- Discipline d’inscription de la thèse :

- Directeur.trice(.s) de recherche de la thèse :

- Université ayant délivré le diplôme de doctorat :

(En cas de cotutelle, indiquer les deux universités)

**NB : se reporter à l’annexe 1, listant l’ensemble des pièces à joindre au dossier**

**\* Le projet de recherche post-doctorale**

- Titre du projet :

- Mots clés du projet (max. 5) :

- Résumé du projet (max. 1500 signes - environ 15 lignes) :

|  |
| --- |
| **A RETENIR.**  le résumé du projet proposé, ainsi que l’identité de la.du candidat.e, pourront être présentés sur tous les supports (papier et numériques) de la ComUE Université Paris Lumières.  À cet effet, il vous faut valider cette utilisation :  □ J’autorise la ComUE UPL à rendre publics mon projets de recherche et mon nom. |

- Présentation du projet de recherche : 15 000 signes max. (bibliographie indicative, notes de bas de pages et espaces compris). Outre la recherche proposée en elle-même, l’état de l’art, la méthodologie et le plan de travail-calendrier devront être présentés.

NB : police Times new roman, taille 12.

NB : en cas de non-respect de ces règles de format (15.000 signes), le dossier sera rejeté.

**\* Lettre de la.du candidat.e précisant sa motivation à présenter sa candidature à un contrat de l’Université Paris Lumières** (max. 1 page).

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Fait à le**

**Signature de la.du candidat.e :**

|  |
| --- |
| **PARTIE RÉSERVÉE AU LABORATOIRE ACCUEILLANT** |

**\* Rattachement souhaité de la.du post-doctorant.e**

- Référent.e scientifique : (Nom/Prénom – Statut (MCF HDR/PR HDR/Chercheur.e HDR) – Etablissement de rattachement) :

- Courriel de la.du référent.e scientifique :

- Unité de recherche de rattachement du.de la futur.e post-doctorant.e :

- Numéro/ Identifiant de l’unité de recherche de rattachement :

- Tutelle(s) de l’unité de recherche : □ Université Paris Nanterre □ Université Paris 8

\* **Lettres de soutien du.de la candidat.e**

NB : ces documents sont libres dans leur présentation (max. 1 page).

- Lettre du.de la référent.e scientifique dans le laboratoire choisi.

- Lettre de la direction du laboratoire choisi.

IMPORTANT : on indiquera l’équipe/l’axe d’accueil ainsi que les apports fournis pour la recherche post-doctorale.

**Fait à Le**

**Signatures**

|  |
| --- |
| **PARTIE RÉSERVÉE AU LABORATOIRE QUI COLLABORE AU PROJET POST-DOCTORAL** |

**\* Second laboratoire de la ComUE UPL concerné par le projet porté par la.le candidat.e**

- Référent.e scientifique : (Nom/Prénom – Statut (MCF HDR/PR HDR/Chercheur.e HDR) – Etablissement de rattachement) :

- Courriel de la.du référent.e scientifique :

- Laboratoire concerné :

- Numéro/ Identifiant du laboratoire :

- Tutelle(s) de l’unité de recherche : □ Université Paris Nanterre □ Université Paris 8

**\* Lettres de soutien de la part du laboratoire co-partenaire**

- par la.le référent.e scientifique

- par la direction du laboratoire

IMPORTANT : on indiquera l’équipe/l’axe concerné, ainsi que les apports fournis pour la recherche

**Fait à Le**

**Signatures**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**ANNEXE 1**

**Liste des documents à inclure dans le dossier de candidature :**

- Le formulaire de candidature de la campagne 2021-2022, dûment complété (incluant la lettre de motivation de la.du candidat.e et les lettres du laboratoire, d’un éventuel second laboratoire co-partenaire et/ou d’un associé de la ComUE UPL)

- Un *curriculum vitae* scientifique (max. 5 pages)

- La copie du diplôme de doctorat

- Le rapport de soutenance de thèse intégral (dûment signé par le jury et estampillé par l’école doctorale)

- Une publication de la personne qui candidate illustrant son expertise en lien avec le projet post-doctoral présenté

**ANNEXE 2**

**\* Les trois thèmes scientifiques de la ComUE Université Paris Lumières**

Dans le cadre de ce présent appel à candidatures pour des contrats post-doctoraux 2021-2022, les futurs trois thèmes scientifiques de la ComUE UPL sont présentés afin que les candidat.e.s puissent positionner leurs projets scientifiques dans ce cadrage.

**Thème 1 - Culture, patrimoine et médias**

Mots clés associés : archives, histoires, musées, traductions, humanités numériques, culturalisme et naturalisme, les temps et les mémoires, l’influence et ses réseaux, les *fake news*, etc.

Les partenaires les plus significatifs des recherches développées au sein de ce thème sont les Archives nationales, la Bibliothèque nationale de France, la Contemporaine, l’INA, le musée du Louvre, le Musée du Quai Branly, le Musée d’archéologie nationale et le Musée national de l’histoire de l’immigration.

Des recherches en sociologie, en anthropologie, en psychologie, en sciences économiques, en droit, en philosophie, sciences du langage, etc., devraient permettre de mieux comprendre l’objet « musée » et d’amplifier les collaborations avec les associés.

**Thème 2 – Créations**

Mots clés associés : arts plastiques, littérature, cinéma, danse, théâtre, photographie, musique, vidéos et arts numériques, informatique, arts et migrations, recherche-création, industries culturelles, etc.

L’ENS Louis-Lumière, le Centre des arts d’Enghien-les-Bains, le Centre Pompidou, l’Académie Fratellini, Le Musée national de l’immigration sont des partenaires privilégiés.

Tous les laboratoires du périmètre de la ComUE Université Paris Lumières sont invités à intervenir autour des questions de création, de droits d’auteurs et de restitution de biens.

Il est utile de noter que les humanités numériques constituent une transversalité forte entre les pôles culture et créations.

**Thème 3 – Faire monde commun**

Mots clés associés : démocratie et société inclusive, discriminations, vulnérabilités, diversité ethnique et racisme, classes sociales, âge(s), genre, comportements sexuels, imbrication des mondes économiques, sociaux, environnementaux, transition écologique, etc.

Les sciences sociales, juridiques et historiques et les sciences du territoire traitent de l’étude des inégalités et des discriminations tout comme des formes de domination. Peuvent être également concernés les travaux sur le handicap, l’étude des conflits, des guerres et des formes de violence politique, les travaux sur les populations défavorisées et paupérisées, la théorie de l’Etat et les formes de citoyenneté, les enjeux de justice et d’accès aux droits, les politiques publiques et de soin, les usages et les dynamiques des territoires dans leur dimensions écologiques, sociales et économiques, etc.

S’interroger sur les manières de construire du commun implique souvent la mise en place de coopérations pluridisciplinaires plus larges que dans une thèse. Il s’agira alors de développer des partenariats innovants et au meilleur niveau.

On pourra prendre en compte le moment actuel, après l’irruption du Sars-Cov2 dans le monde entier. L’entrée « Faire monde commun » implique alors une interrogation sur la santé. Peuvent intervenir des réseaux déjà constitués ou en cours de constitution, sur les systèmes de santé et de protection sociale ou d’autres thématiques.

Les partenariats avec plusieurs membres associés de l’UPL trouvent là une pertinence, notamment l’INS-HEA, ETSUP, CEDIAS, la Maison des cultures du Monde et les partenaires associés autour du travail social.

*NB : ces 3 thèmes sont en cours de validation. C’est sur la base de ces trois présentations que les candidat.e.s développeront leurs projets de recherche en vue de la campagne de recrutement pour les contrats post-doctoraux 2021-2022 de la ComUE Université Paris Lumières.*