

Séminaire

Les Vendredis du music-hall

Héritiers, héritages du music-hall (XVIII^e – XX^e siècles)



Séances 2021

18 juin
de 9h30 à 18h30

17 septembre
de 14h à 18h30

1^{er} et 22 octobre
de 14h à 18h30

12 novembre
de 14h à 18h30

10 décembre
de 14h à 18h30

Inscription obligatoire
par mail (jauges limitées)

Contact et réservation :
paillet.camille@gmail.com

À la MSH Paris Nord
20, avenue George Sand
Métro ligne 12 : Front populaire
Au Campus Condorcet
Centre de colloques
Métro ligne 12 : Front populaire
Informations :
<https://www.mshparisnord.fr/>

Programme séances 2021

18 juin de 9h30 à 18h30

- **PAULINE BEAUCÉ** *Les Wauxhalls français à la fin du XVIIIe siècle : projets, aménagements et offre spectaculaire*
- **ÉLISABETH PILLET** *Vaudeville, Caveau, go-gueffes, cafés chantants : des lieux et leurs chansons*
- **ÉMELINE ROTOLO** *Sur les pistes du music-hall aux Archives nationales*
- **OLIVIER ROUEFF** *Le Jazz-band à travers les lieux de spectacle : principes de variation d'un dispositif et méthodes d'observation sans vision*
- **SANDRINE DUBOUILH** *L'architecture des salles de music-hall. Quelques éléments pour saisir les caractéristiques d'une typologie et ses variations*
- **STÉPHANE TRALONGO** *L'espace « moderne » du music-hall : de l'architecture de la fluidité au spectacle de la vélocité*

17 septembre de 14h à 18h30

- **LAURENCE REY** *Sources et ressources sur le music-hall au département des Arts du spectacle de la BnF*
- **AGNÈS CUREL** *De la fête foraine au music-hall ? Quelques éléments de réflexion sur la circulation des spectacles de curiosité*
- **VIOLAINE FRANÇOIS** *De l'auteur.e à l'interprète : ce que le music-hall fait à la chanson*
- **ELENA MAZZOLENI** *Les spectacles des Hanlon-Lees et des Martineffi : le music-hall franco-américain à l'origine du marché du divertissement théâtral (1860-1920)*

1^{er} octobre de 14h à 18h30

- **ROMAIN PIANA** et **JEAN-CLAUDE YON** *La Scala, un café-concert laboratoire du pré-music-hall ?*
- **PAULINE GIRARD** et **SÉVERINE MONTIGNY** *Les Sources de l'histoire du music-hall à la Bibliothèque historique de la ville de Paris*

22 octobre de 14h à 18h30

- **CLAUDIA PALAZZOLO** *Le Ballet de Music-Hall à l'Exposition de 1900, un outil de médiation culturelle ?*
- **MARIE GOUPIL-LUCAS-FONTAINE** *Une mémoire qui flanche : le patrimoine sonore du music-hall français (1900-1970)*
- **NATHALIE COUTELET** *Enjeux et particularités de la mise en scène au music-hall*
- **OLIVIER CARIGUEL** *Les Expériences des "fakirs de music-hall" : un art de pacotille ?*

12 novembre de 14h à 18h30

- **HÉLÈNE MARQUIÉ** *Une fabrique de la modernité chorégraphique : Des revues aux avant-gardes, des avant-gardes aux revues*
- **JOËLLE -ANDRÉE DENIOT** *Joséphine Baker, la star entre deux traditions du music-hall*
- **CAMILLE KHOURY** *Titre à venir*
- **PIERRE PHILIPPE-MEDEN** *Le « Fonds Arts du cirque » : une source pour l'histoire du music-hall*

10 décembre de 14h à 18h30

- **PASCALE GOETSCHEL** *Le music-hall : une culture audiovisuelle du second XXe siècle en francophonie*
- **FANNY BEURÉ** *Les danseurs excentriques dans la comédie musicale hollywoodienne classique*
- **OLIVIER GOETZ** *Titre à venir*