



danzaericerca.unibo.it

Call for papers

«Danza e ricerca. Laboratorio di studi, scritture, visioni», n.13, 2021

«Danza e ricerca. Laboratorio di studi, scritture, visioni», revue dirigée par Elena Cervellati et Elena Randi et éditée par le Département des Arts de l'Université de Bologna, sélectionne des contributions originales pour le numéro 13, dont la publication est prévue pour le mois de décembre 2021.

Face à la richesse en matériaux, idées et liens interdisciplinaires engendrés par la nature multiforme de «Danza e ricerca. Laboratorio di studi, scritture, visioni», nous continuons dans cette direction, et invitons les chercheurs en danse à nous envoyer des articles de sujet totalement libre pour le numéro de 2021.

Les contributions attendues s'inscriront dans le domaine des études en danse et s'adresseront aussi bien au passé qu'au contemporain. Aucune approche théorique ou disciplinaire n'est requise, mais nous encourageons la diversité des contributions en termes d'approches méthodologiques et d'ancrages disciplinaires. Les articles pourront parvenir en langue italienne, française ou anglaise et devront avoir une longueur comprise entre 25000 et 60000 signes (espaces inclus).

Des comptes rendus d'ouvrages sur la danse seront acceptés également, ainsi que des textes déjà parus ou des traductions italiennes originales de textes en langue étrangère, à condition qu'ils soient accompagnés par une introduction critique et librement accessibles ou munis de l'autorisation de l'auteur.

La revue accueille des contributions également qui, munies d'introduction critique, présentent des bibliographies liées à des sujets spécifiques (domaines disciplinaires, pratiques de danse, danseurs et chorégraphes...) ou à des phases spécifiques de l'histoire de la danse.

Les images seront accompagnées de l'autorisation de publication, que l'auteur doit demander aux titulaires des droits.

Après l'approbation de la part de la Direction, les articles seront relus de manière anonyme par deux membres du comité de relecteurs (*double blind peer review*), qui pourront émettre un jugement: a) positif; b) positif, avec demande de révision; c) négatif. Les auteurs recevront en tout cas une fiche avec les commentaires des relecteurs.

Les propositions doivent être conformes aux normes typographiques de la revue (<http://danzaericerca.unibo.it/about/submissions#authorGuidelines>) et elles doivent être accompagnées d'un abstract et d'un cv de l'auteur (800 caractères chacun maximum, espaces compris), en français et en anglais.

Elles doivent être transmises à l'adresse danzaericerca@unibo.it **avant le 15 mai 2021**.

La rédaction indiquera les articles admis au processus de *peer review* dans le **31 mai 2021**.

Pour toute information complémentaire, veuillez consulter le site <http://danzaericerca.unibo.it> ou contacter la rédaction (danzaericerca@unibo.it).