

Atelier « La danse comme objet anthropologique » (2021-2022)

Co-animé par Raphaël Blanchier (ACTé, EA 4281, Université Clermont Auvergne), Marie-Pierre Gibert (EVS-UMR 5600, Université Lumière Lyon 2), et Laura Steil (C²DH, Université du Luxembourg) ; avec Michael Houseman (IMAF, UMR 8171 – UMR 243 (IRD), EPHE) et Georgiana Wierre-Gore (ACTé, EA 4281, Université Clermont Auvergne).

Les séances alterneront visioconférence et présentiel à l'Espace associatif et culturel du Campus Condorcet et au Centre National de La danse.

Présentiel : Matin : 9h30-12h / Après-midi : 13h-15h30 / Propos théorique : 16h-17h

Visioconférence : Après-midi : 13h30-15h30 / Propos théorique : 16h-17h

7 octobre 2021

Visioconférence

Réunion de rentrée

18 novembre 2021

Campus Condorcet

Espace associatif et culturel, 8 cours des Humanités, 93322 Aubervilliers

Matin : **Marie MAZELLA**, « Retraites de Danse des 5 Rythmes et parcours de vie. Retour sur des matériaux non exploités »

Après-midi : **Laura STEIL**, « Étudier les dancings des années 1950 : la reconstitution historique comme approche ethnographique ? »

Propos théorique : Discussion générale à partir de la proposition de **Raphaël BLANCHIER** : « L'humour dansé est fondamental pour analyser la danse comme objet anthropologique »

2 décembre 2021

Visioconférence

Après-midi : **Mariano BOLFARINI**, « La transmission du tango en temps de pandémie. Défis et stratégies »

Propos théorique : Discussion générale à partir de la proposition de **Jessica ORSINET** : « La danse contemporaine n'est plus que de la danse d'aujourd'hui »

13 janvier 2022

Centre National de la Danse

1 rue Victor-Hugo, 93507 Pantin

Matin : **Nathalie MARCOUL**, « Le corps et la danse d'un psychotique : réflexions et questions soulevées »

Après-midi : **Raphaël BLANCHIER**, « Danser en suivant les consignes ? Questionnements anthropologiques sur la création chorégraphique à partir d'une performance d'improvisation guidée (France) »

Propos théorique : Discussion générale à partir de la proposition de **Michael HOUSEMAN** : « La danse est un mouvement corporel évolutif qui donne à ressentir un rapport partie/tout »

17 février 2022

Centre National de la Danse

1 rue Victor-Hugo, 93507 Pantin

Matin : **Philippe JESPERS**, « La voix des masques du Komo et du Kono (sociétés initiatiques de l'aire mandé) et leurs danses respectives repensées dans le rapport du territoire et de la terre (exercices pratiques) »

Après-midi : **Fleur COURTOIS**, « « Le phénomène d'iridescence à partir d'une danse rituelle aborigène, le Pantimi »

Propos théorique : Discussion générale à partir de la proposition de : **CRENEAU LIBRE**

17 mars 2022

Visioconférence

Après-midi : **Sinibaldo DA ROSA**, « Adaptation en danse des mouvements rituels des Alévis Kurdes dans la Turquie contemporaine - stratégies de positionnement et documentation ethnographique »

Propos théorique : Discussion générale à partir de la proposition de **Martin GIVORS** : « Titre à venir »

7 avril 2022

Campus Condorcet

Espace associatif et culturel, 8 cours des Humanités, 93322 Aubervilliers

Matin : **Daniela LUCERO**, « La pratique de la Bachata Sociale à Paris : rôles sexués et réinvention des espaces pour une danse de couple à facettes multiples »

Après-midi : **CRENAU LIBRE**

Propos théorique : Discussion générale à partir de la proposition de : **CRENEAU LIBRE**

11-12 juin 2021

(Weekend complet en résidentiel)

Lieu et programme à venir

Pour contacter les organisateurs ou pour être inscrit sur la liste de diffusion de l'atelier, merci d'écrire à anthropologiedeladanse@gmail.com en précisant l'adresse mail sur laquelle vous souhaitez recevoir les informations, si différente de celle depuis laquelle vous écrivez.